


Guatemala, 31 de julio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-893-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Practica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. César Emanuel Juárez Ramírez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Práctica Orquestal II, Principios de Dirección Orquestal y Coral en el Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (Violín)**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal I** correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal II** correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Principios de Dirección Orquestal y Coral**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. César Emanuel Juárez Ramírez



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

## 1. Planificación del curso Instrumento VI (Violín)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Interpreta piezas musicales con la digitación afinada.	Usa la digitación correcta con la postura corporal adecuada.	Ejercicios para los acordes en violín.	<p>Practicará ejercicios para doble cuerda.</p> <p>Practicará lecciones para acordes.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicios para doble cuerda <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de lecciones para acordes. <b>10 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, arco, violín, partituras, marcadores, crayones.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora</p>



### 1. Cronograma del Curso Instrumento VI (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

### Establecimiento

Actividades	MES DE JULIO DE 2023																														
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31										
Practicará ejercicios para doble cuerda.			X					X																							
Practicará lecciones para acordes.														X																	X

### 1. Cuadro de notas del Curso Instrumento VI (Violín)

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

### Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios para doble cuerda 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Práctica de lecciones para acordes. 10 puntos	Total 20 PUNTOS
1	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	9	9	18

## 2. Planificación del curso Práctica Orquestal I

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Conoce las figuras y movimientos en dirección orquestal clásica y moderna.	Realiza los movimientos adecuados de las en dirección orquestal clásica y moderna.	Posición del cuerpo en la dirección orquestal, el plano de trabajo.	<p>Practicará ejercicios para la posición del cuerpo.</p> <p>Realizará una investigación sobre la diferencia de dirección orquestal clásica y moderna.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicios para la posición del cuerpo <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación sobre la diferencia de dirección orquestal clásica y moderna <b>10 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas, cuadernos, recortes, pegamento, tijeras, marcadores, lápices, lapiceros.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora</p>

## 2. Cronograma del Curso Práctica Orquestal I

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE JULIO DE 2023																													
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31									
Practicará ejercicios para la posición del cuerpo.	X		X			X						X																			
Realizará una investigación sobre la diferencia de dirección orquestal clásica y moderna.													X			X											X				

## 2. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal I

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

### Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Práctica de ejercicios para la posición del cuerpo	Investigación sobre la diferencia de dirección orquestal clásica y moderna	
		<b>10 puntos</b>	<b>10 puntos</b>	<b>20 PUNTOS</b>
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	8	8	16
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	8	9	17
3	Martínez Cardona, Janathan Samuel	8	9	17
4	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	9	9	18

### 3. Planificación del curso Práctica Orquestal II

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Conoce las figuras derivadas en dirección orquestal clásica y moderna.	Realiza los movimientos adecuados de las figuras derivadas en dirección orquestal clásica y moderna.	Subdivisiones ternarias y derivadas	<p>Practicará ejercicios de los movimientos ternarios y derivados</p> <p>Practicará la dirección de una obra académica con división ternaria</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicios de los movimientos ternarios y derivados <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de dirección de obra académica con división ternaria <b>20 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, partituras, atril, crayones, libro, crayones.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora</p>



### 3. Cronograma del curso **Práctica Orquestal II**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE JULIO DE 2023																															
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31											
Practicará ejercicios de los movimientos ternarios y derivados		X				X		X																									
Practicará la dirección de una obra académica con división ternaria												X		X				X														X	

### 3. Cuadro de notas del curso **Práctica Orquestal II**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

#### Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de los movimientos ternarios y derivados <b>10 puntos</b>	LISTA DE COTEJO: Práctica de dirección de obra académica con división ternaria <b>20 puntos</b>	Total. <b>30 PUNTOS</b>
1	García Navarro, Sara Ester Elisabet	9	19	28
2	Miranda Baltazar, Deisi Anali	9	19	28

#### 4. Planificación del curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Reconoce el protocolo orquestal	Describe con naturalidad el protocolo orquestal	El protocolo orquestal	Realizará una investigación sobre el protocolo orquestal a lo largo de la historia	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación sobre el protocolo orquestal a lo largo de la historia <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lapiceros, crayones, carteles. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora
				Hará una exposición sobre el protocolo orquestal	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Exposición sobre el protocolo orquestal <b>15 PUNTOS</b>	

**Establecimiento**

**4. Cronograma del Curso Principios de Dirección Orquestal y Coral**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE JULIO DE 2023																																			
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31															
Realizará una investigación sobre el protocolo orquestal a lo largo de la historia		X							X																											
Hará una exposición sobre el protocolo orquestal												X					X																			

**Establecimiento**

**4. Cuadro de notas del Curso Principios de Dirección Orquestal y Coral**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Investigación sobre el protocolo orquestal a lo largo de la historia <b>15 puntos</b>	Exposición sobre el protocolo orquestal <b>15 puntos</b>	
1	Sánchez Barrios, Diego Enrique	15	14	30 PUNTOS
				29